

**Atelier B**  
*Circulation des techniques, hybridations,  
nouvelles technologies*

Présidence : **Pascal GRISET**, Université de Paris IV-Sorbonne,

**9h Caroline LE MAO**, Université Bordeaux-Montaigne, *Mercantilisme, espionnage, industrie : la marine française à l'école de l'étranger ?*

**9h 30 Olivier CHALINE**, Université Paris-Sorbonne, *Entre la steppe et l'Empire, l'Europe centrale des armes à l'époque moderne.*

**10h Discussion**  
**Pause**

**10h 30 Christophe LASTÉCOUÈRES**, Université Bordeaux-Montaigne, *Fabriquer une culture par la monnaie en Espagne (1865-1914).*

**11h Alain BELTRAN**, Université Panthéon-Sorbonne, Paris I, *L'office chérifien des phosphates une expérience quasi unique (1920-1956)*

**11h Mathieu FLONNEAU**, IRICE - CRHI, *À l'aube de la révolution de la mobilité : premières courses automobiles et meetings aériens européens.*

**12h Discussion**  
**12h 30 Buffet**

**La circulation des nouveaux produits en Europe :  
comparaison entre l'exemple espagnol et l'exemple anglais**  
Présidence de **Christophe BOUNEAU**, Université Bordeaux-Montaigne

**14 h José Maria IMIZCOZ**, Universidad del País Vasco, *Elites globalisées, circulation de nouveautés et pratiques de distinction dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**14h 30 Jean-Pierre Poussou**, Université Paris-Sorbonne, *Le développement du commerce du luxe et les produits exotiques en Angleterre (mi XVIII<sup>e</sup> - début XIX<sup>e</sup> siècle.*

**15h.-16h. Table ronde**  
animée par **Christophe BOUNEAU** et **Michel FIGEAC**  
Conclusion collective du Comité scientifique du colloque

**Comité scientifique :**

Régnald ABAD, Christophe BOUNEAU, Olivier CHALINE, Natacha COQUERY, Jaroslaw DUMANOWSKI, Pascal GRISET, Michel FIGEAC, Caroline LE MAO, Philippe MEYZIE, Jean-Pierre WILLIOT



**CONTACT :**  
**Michel FIGEAC : 06 89 80 25 59**  
**Florence VERDIER : 05 57 12 15 59**  
**Florence.verdier@u.bordeaux-montaigne.fr**

# *Circulation, métissage et culture matérielle*

(XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)

14 - 16 octobre 2014



**Organisateurs :**

**Michel FIGEAC et Christophe BOUNEAU**



## Mercredi 14 octobre

10h Accueil des participants

10h 30 Allocution du Président de l'Université

10h 40 Allocution du Directeur du CEMMC

10h 45 **Michel FIGEAC et Christophe. BOUNEAU**, Université Bordeaux-Montaigne, Introduction scientifique.

**11h Michel FIGEAC**, Université Bordeaux-Montaigne, Conférence inaugurale : Le château comme lieu de métissage.

**11h 45 Questions**

**12h Buffet**

### Atelier A

#### ***Circulation des produits exotiques : une nouvelle culture ?***

Présidence : **Natacha COQUERY**, Université de Lyon II.

**14h Hervé BENNEZON**, Université de Paris XIII, *Du café dans les campagnes ? Transferts culturels dans les campagnes de Picardie au siècle des Lumières.*

**14h 30 Luca LO BASSO**, Università degli Studi di Genova, *La porte d'Italie. Marchandises coloniales dans le port de Gênes au XVIII<sup>e</sup> siècle : l'exemple du tabac.*

**15h Paolo CALCAGNO**, Università di Genova, *La révolution du tabac" à Gênes au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle. Contrôle fiscal et contrebande à travers la documentation de la "Impresa generale.*

15h.30 Discussion

### ***La vallée de la Loire et l'exotisme : le laboratoire d'un métissage culturel***

**16h 30 Florent GODELAINE**, Lyon II Louis Lumière, *La Loire, un fleuve exotique (seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle-XVIII<sup>e</sup> siècle )?*

**17h Marion TANGUY**, Université de Nantes, *L'arrivée des marchandises coloniales antillaises à Nantes au XVII<sup>e</sup> siècle : l'essor de tout un monde de petits détaillants.*

**17h 30 Maud VILLERET**, Université Bordeaux-Montaigne, *La diffusion de la vaisselle liée aux boissons coloniales : profusion et raffinement au service de la distinction (fin XVI<sup>e</sup> – fin XVIII<sup>e</sup> siècle).*

**18h Discussion**

### Atelier B

#### ***Circulation et métissage des idées***

Présidence : **Reynald ABAD**, Université de Paris IV-Sorbonne.

**13h 30 Eric SUIRE**, Université Bordeaux-Montaigne, *Les tribulations des Souffrances de Jésus ou la circulation et les métamorphoses d'un livre de spiritualité entre le Portugal, l'Espagne, l'Italie et la France au cours des XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.*

**14h René LEBOUTTE**, Université du Luxembourg, **Paolo TEDESCHI**, Université de Milan-Bicocca, *Changer la Belgique en devenant Belges, changer son pays en y retournant. Notes sur l'influence des émigrants, voyageurs et étudiants aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.*

**14h 30 Pierre-Yves BEAUREPAIRE**, Université Nice Sophia-Antipolis, *De l'Ordre des Architectes de l'Afrique aux rites égyptiens : l'invention d'un exotisme maçonnique au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**15h Adriana SOTROPA** Université Bordeaux-Montaigne, *La peinture roumaine et la modernité occidentale : enjeux d'une mutation.*

**15h.30 Discussion**

**16h Pause**

### ***Les colonies lieu d'hybridation culturelle***

**16h 30 Cécile PARANT**, Université Bordeaux-Montaigne, *Métissage et culture matérielle dans les Antilles à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle : culture coloniale et culture métropolitaine à Fort-Royal la veille de la Révolution.*

**17h Caroline HERBELIN**, Université Toulouse II Jean-Jaurès, *Architecture et métissages dans le Vietnam colonial.*

**17h 30 Sylvie GUILLAUME**, Université Bordeaux-Montaigne, *Hybridations culturelles de l'Indochine française au Vietnam d'aujourd'hui.*

## Jeudi 15 octobre

### Château de FARGUES

#### ***Métissages et nouvelles modes alimentaires***

Présidence : **Christine BOUNEAU**, Université Bordeaux-Montaigne.

**10h David DO PAÇO**, SCIENCES-PO Paris – Centre Histoire, *S'approcher, distinguer, ignorer : l'élément étranger dans les livres de cuisine viennois du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**10h 30 Jaroslaw, DUMANOWSKI**, Université Nicolas Copernic, Toruń, *Deux langages ? Mode vestimentaire et culture culinaire en Pologne du XVIII<sup>e</sup> siècle comme les objets du métissage.*

**11h Maximo GARCIA**, Universidad de Valladolid, *Produits avec appellation d'origine : Castille – Europe – le Monde XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle. Messages culturels.*

**11h 30 Pascal GRISET**, Université Paris-Sorbonne, **Léonard LABORIE**, CNRS, *Les circulations du cépage malbec dans le monde depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Métissages agri-culturels.*

**12 h Gaëlle Van INGELGEM**, Université François Rabelais Tours - Vrije Universiteit Brussel, *L'offre alimentaire dans les quartiers de gare à Bruxelles. Patrimoines, échanges et mobilité.*

**12h 30 Discussion**

**13h Pause déjeuner**

**14h Visite du château de Fargues**

### ***Élites nobiliaires, circulation des nouveautés et hybridations culturelles***

Présidence : **Olivier CHALINE**, Université de Paris IV-Sorbonne.

**15 h Mariela FARGAS PENARROCHA**, Universidad de Barcelona, *Circulation du luxe, réseaux de la distinction et genre : les bijoux de Mme Estefania de Requesens Barcelone-Madrid XVI<sup>e</sup> siècle.*

**15h 30 Natalia GONZALEZ-HERAS**, Universidad Complutense de Madrid, *Des modèles étrangers dans les maisons des élites sociales à Madrid pendant le XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**16h Discussion**

**16h 30 Pause**

**16h 45 Philippe MEYZIE**, Université Bordeaux-Montaigne, *Goûts et réseaux d'approvisionnement d'un prince européen des Lumières : le prince Xavier de Saxe.*

**17h 15 Matthieu MAGNE**, Université Nice Sophia-Antipolis, *"Je vous envoie l'échantillon..." : culture aristocratique et circulations matérielles dans la monarchie des Habsbourg et en Europe (1770- 1848).*

**17h 45, Helen BIERI THOMSON**, Musée national suisse-château de Prangins, *L'apparition du goût anglais dans un château en terre vaudoise.*

**18h 30 Retour vers Bordeaux et soirée libre**

## Vendredi 16 Octobre

### Atelier A

#### ***Métissage, nouvelles modes, nouveaux intérieurs***

Présidence : **Jean-Pierre WILLIOT**, Université F. Rabelais, Tours.

**9h Pascale CUGY**, Université Rennes II, *Stéréotypes exotiques et images de l'Europe à travers le gravure de mode sous Louis XIV.*

**9h 30 Alexia LEBEURRE**, Université Bordeaux-Montaigne, *Le succès des genres exotiques dans la décoration à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

**10h Discussion et pause**

**10h.30 Olivier RAVEUX**, CNRS Aix-en-Provence, *Une innovation de produit : la vogue des indiennes de Perse à Marseille à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.*

**11h Richard FLAMEIN**, Université de Rouen, *Un exotisme de convention ? Métissage des cultures matérielles dans les dynamiques sociales bourgeoises, à Rouen et à Paris »(1600-1820).*

**11h 30 François CADILHON**, Université Bordeaux-Montaigne, *Le marché du luxe et les cercles parisiens du Jockey Club et de la rue Royale à la Belle Epoque.*